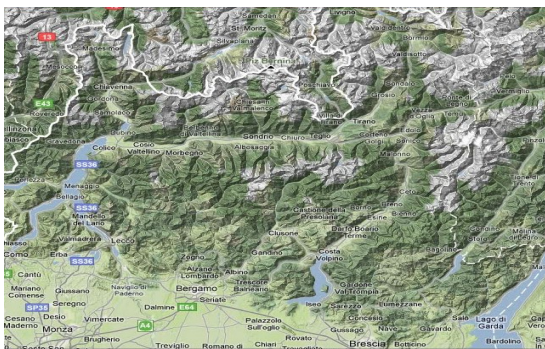


PROGETTO RIFUGI: APPRENDIMENTI DALL'ESPERIENZA

Giovanni Mattana, Aicq CentroNord

Immaginiamo venti rifugi alpini collocati, come punti singolari, nelle Alpi e Prealpi lombarde, dalle Lepontine alle Orobie alle Retiche, a presidio di molti punti strategici di arrivo o partenza, raggiungibili spesso con varie ore di cammino, a varie quote:

ALPE CORTE, in Valcanale di Ardesio
BARONI AL BRUNONE –Fiumenero
BENIGNI al Lago Piazzotti
BUGONE al Monte Bisbino
CÀ RUNCASCH all’Alpe Campagneda
CASERA VECCHIA dell’Alta Val Varrone
CAZZANIGA-MERLINI ai Piani di Artavaggio
CROCE DI CAMPO in Val Carvagna
GARIBALDI a Venerocolo
GRASSI al Passo del Camisolo
LAGHI GEMELLI a Branzi
MARCHETT a Piani d’Erna
PASSO DI CROCEDOMINI al passo omonimo
QUINTO ALPINI-BERTARELLI alla Vedretta dello Zebrù
SANDRO OCCHI all’Aviolo
SANTA RITA alla Bocchetta delle Cazza
TAGLIAFERRI al Passo Venà
TITA SECCHI al Lago della Vacca
VAL BRANDET a Corteno Golgi
VALMALZA in Valle delle Messi;



... tutti cresciuti attorno alla figura del 'RIFUGISTA', un "professionista", tra i pochi rimasti in montagna, ma molto importante:

Chi è?

“Elettricista, idraulico, falegname, muratore, cuoco, cameriere, sono alcune delle competenze richieste a chi gestisce un rifugio.

Al rifugista vengono richieste informazioni meteo, sulla neve, sullo stato dei sentieri ... è il primo ad intervenire in caso di bisogno; oltre a questo deve amministrare un pubblico esercizio tenendo conto della complessa normativa in materia.

Lavora per custodire l'ambiente, per proteggere chi va in montagna, per offrire ospitalità e ristoro.

Il rifugista è un imprenditore che crede e si impegna per un lavoro in montagna. “

Ecco...le venti strutture si sono COLLEGATE ATTORNO AL PROGETTO



LE FASI DEL PROGETTO

- **Proposta e approvazione del progetto**
- **Raccolta delle adesioni dei rifugi al progetto**
- **La progettazione delle Griglie di valutazione**
- **Il Corso di sensibilizzazione e formazione ai 'rifugisti'**
- **L'autovalutazione dei 'rifugisti' rispetto alle griglie**
- **La formazione degli 'Escursionisti misteriosi'**
- **La visita in loco ed il rapporto di valutazione**
- **Il confronto e la restituzione dei risultati a ciascuna struttura**
- **Il convegno di presentazione dei risultati e di pubblicizzazione dell'iniziativa**

LE FASI DEL PROGETTO

I mattoni costitutivi fondamentali che, assiemati, costituiscono la catena del valore del progetto



Quali apprendimenti in ogni fase?

QUALI APPRENDIMENTI IN OGNI FASE?

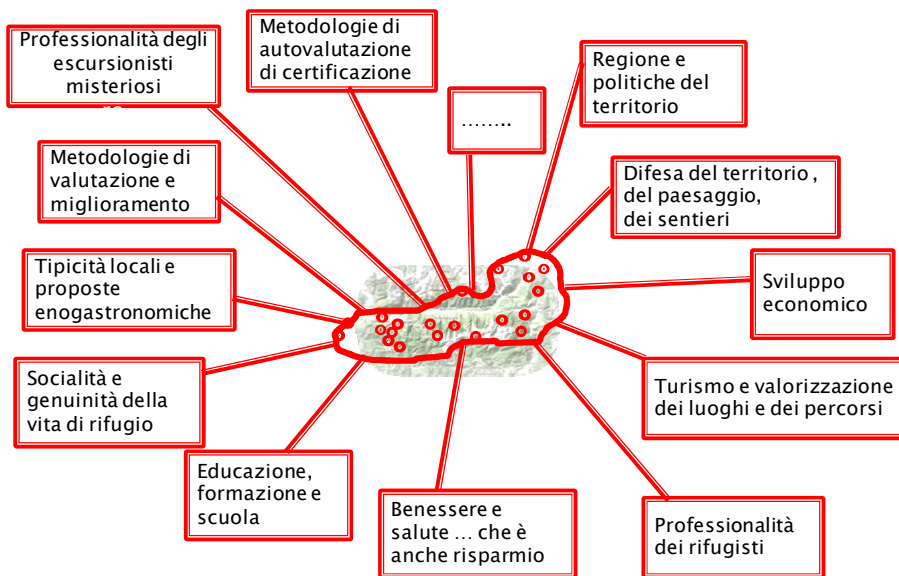
Il progetto

- ha messo insieme questi attori
- ha fatto nascere sensibilizzazione d'aula a varie tematiche
- ha creato la griglia di valutazione
- ha effettuato la formazione di valutatori, escursionisti misteriosi
- ha organizzato le visite in loco e raccolto le relative relazioni
- ha consentito la individuazione dei punti di forza di debolezza
- ha raccolto la storia, le tipicità, e i motivi di attrazione del Gruppo di Rifugi
- ha avviato la restituzione dei punti di forza di debolezza, come tappa significativa di consapevolezza e di miglioramento.

QUALI APPRENDIMENTI COMPLESSIVI?

È nata la consapevolezza del valore aggiunto dell'esperienza;

la consapevolezza che il progetto costituisce un NODO, collegato e attraversato da molte tematiche, ciascuna collegata ad una rete di altri progetti, ciascuna capace di recepire esigenze e sensibilità diffuse, ciascuna partecipe di valori e traguardi da raggiungere, ciascuna punto di partenza per ulteriori collegamenti, approfondimenti, sinergie.



Ha consolidato la convinzione che esiste uno spazio per crescere verso:

- **l'intensificazione del confronto e del miglioramento**, entro la rete, su basi obiettive professionali
- **l'estensione del confronto** per acquisire nuovi stimoli e nuove opportunità di miglioramento
- **la possibile estensione alle Regioni vicine**



NELLA CONVINZIONE CHE

".... oggi un parametro nuovo e importante è la **coscienza di luogo**.

Più un territorio ha coscienza di sé, più è in grado di reggere il conflitto con la globalizzazione"

Prof. Aldo Bonomi, Aaster